## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ

## ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## Аннотация: в статье рассматриваются примеры и элементы инновационных методов

## обучения английскому языку младших школьников.

## Ключевые слова: инновационная деятельность, креативное мышление, проектная

## технология, ролевые игры.

## Иностранный язык как общеобразовательный предмет может и должен

## внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся.

## Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом учащихся, иностранный язык может реализовать его лишь в ходе осуществления практической цели обучения, то есть только в том случае, если ученик в процессе иноязычной коммуникативно-познавательной деятельности (слушая, говоря, читая, пользуясь письмом) будет расширять свой кругозор, развивать свое креативное мышление, память, чувства, эмоции. Прежде всего,

## английский язык как учебный предмет-это дополнительное «окно» в мир, это

## средство для пополнения знаний, т.к. на занятиях учащиеся пополняют и

## расширяют знания и представления, полученные ими по другим предметам:

## литературе, музыке, истории, географии и др. В основе любой инновационной

## деятельности лежит творческое начало. Творческая деятельность предполагает

## развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Это одна из

## главных задач современного образовательного процесса. Учебная деятельность

## в школе требует применения конкретных технологий, обеспечивающих

## решение данной задачи. Важным компонентом является создание комфортных

## психологических условий, в которых учащийся чувствует свою успешность,

## интеллектуальную состоятельность.

## Методы и приемы, формирующие креативное мышление:

## 1. Проектная технология.

## Метод проектов направлен на то, что бы развить активное

## самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и

## воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на

## практике. Проекты могут быть индивидуальными (например, коллаж или

## буклет «Это я», «Мое фамильное древо») и групповыми («О нас», «Наша

## школа»).

## На уроках во 2 – 4 классах возможно использование следующих

## проектных заданий:

## 1) «Я – журналист». Детям предлагаются различные варианты анкет и

## интервью.

## 2) «Коллаж». Каждый ребенок дома работает самостоятельно, используя

## фотографии, рисунки, («Я и мои близкие», «Моя любимая одежда»).

## 47

## 3) Ситуации. Например, по теме «Моя любимая еда» заранее

## распределяется, кто и что приносит в класс (посуду, овощи, фрукты). На уроке

## организуется тренировка детей в употреблении лексики, необходимых для

## общения. Затем класс разбивается на группы, каждая получает свое задание (на

## английском языке) – натереть морковь (grate the carrots), натереть на терке

## яблоко (grate the apples), почистить апельсин (clean orange), украсить салат

## (decorate salad), накрыть на стол (set the table) и т.д. Группа выполняет все

## указания шеф-повара.

## 2. Ролевые игры.

## Продуманная игра в английском языке − это одновременно и обучение, и

## развитие речевых навыков, и тренировка памяти, и коррекция произношения.

## Включаясь в ролевые игры на уроках английского языка, ученики

## представляют себя в роли кого-то другого в конкретной ситуации, ведут себя

## надлежащим образом согласно правилам этой игры. Конечной целью любой

## ролевой игры на уроках английского языка является получение новых знаний и

## отработка их до навыков.

## 3. Спектакль.

## Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует

## выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных

## творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и

## речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит

## лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет

## знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. И не маловажно, что учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы.

## 4. «Моя копилка». Это специальная папка, в которую дети складывают продукты своего

## труда – результаты деятельности по овладению английским языком: сочинения,

## творческие и проектные работы, рисунки с подписями на английском языке.

## Сегодня невозможно достичь цели, решить задачи обучения школьников без

## создания условий для самостоятельного присвоения, приобретения и

## осмысления знаний. А задача современного учителя – не преподносить знания

## школьникам, а создать мотивацию и сформировать комплекс умений учить

## самого себя.

## 5.Урок-мюзикл. Урок-мюзикл способствует развитию социокультурной компетенции и

## ознакомлению с культурами англоязычных стран. Методические преимущества

## песенного творчества в обучении иностранному языку очевидны. Известно, что

## в Древней Греции многие тексты разучивались пением, а во многих школах

## Франции это практикуется сейчас. Тоже можно сказать и об Индии, где в

## настоящее время в начальной школе азбуку и арифметику выучивают пением.

## Урок-мюзикл содействует эстетическому и нравственному воспитаниюшкольников, более полно раскрывает творческие способности каждого

## ученика, на уроке создается благоприятный психологический климат,

## снижается усталость, активизируется языковая деятельность. Во многих

## случаях он служит и разрядкой, снижающей напряжение, и восстанавливает

## работоспособность учащихся.

## Инновационные формы обучения способствуют организации и

## активизации учебной деятельности школьников, повышают результативность

## обучения, создают благоприятный микроклимат на уроках английского языка.

## Планируя уроки, учитель должен думать не только о том, чтобы ученики

## запомнили новые слова, ту или иную структуру, но и стремился создать все

## возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Важность

## развития творчества младшего школьника, его способностей при решении

## любой учебной задачи проявлять инициативу, выдумку, самостоятельность для

## всех является сейчас очевидным.

## Таким образом, можно заключить, что творческие способности есть у

## каждого ребёнка. Это индивидуально-психологические особенности,

## отличающие одного человека от другого. От того насколько они будут развиты,

## зависит творческий потенциал нашего общества, так как формирование

## креативной личности приобретает сегодня не только теоретический, но и

## практический смысл.

## Источники и литература

## 1. Методический журнал «English at school», 2010. – № 4. – 2 с.

## 2. Научно-методический журнал «Иностранные языки в школе», 2006. – № 5. – 19 с.

## 3. Научно-методический журнал «Иностранные языки в школе, 2007, № 8. – 31 с.

## 4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2007. 5. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. –М.,2010.